



Epa Tamminen

6.4.1958 – 22.11.2021

Muistokirjoitus • In Memoriam • Obituary

Äänisuunnittelija oli intohimoinen puuvenepurjehtija

Äänisuunnittelija ja venepuuseppä Epa (Eero) Tamminen menehtyi 63-vuotiaana sairaskohtaukseen 22. marraskuuta 2021.

Epa syntyi 6. huhtikuuta 1958 Espoon Otaniemessä. Kotiovelta auennut meri veti puoleensa jo varhain. Verenperintönä Epa sai rakkauden veneilyyn, kun viisilapsisen perheen kesät kuluivat saaristossa. Vakaa kippari piti pinnaa kaveriporukoiden purjehdusreissuilla 14-vuotiaasta alkaen. Epan kädentaidot ilmenivät nuorella iällä, kun kymmenkesäinen halusi osallistua kanootinrakennukseen ja moottoripyörän rassaukseen.

Perhe muutti Tapiolaan 1960-luvun lopulla, kun kupliva rock-kulttuuri imaisi nuorison hujauksessa kaikkialla. Epan avainkokemus osui Frank Zappan Helsingin vierailuun. Miksaaja asteli pimeydestä liioitellun rauhallisesti valokeilaan pöytänsä taakse, veti valkoiset hanskat käsiinsä bändin odotellessa - lopulta työnsi liukupotikat kohdilleen ja musiikki jyrähti ilmoille. Epa tiesi, mitä hän haluaa tehdä isona.

Tie vei roudariksi, miksaajaksi ja valomieheksi. Moniosaajan ensimmäisiä bändejä olivat Tuomari Nurmio ja Köyhien Ystävät sekä Dave Lindholmin Bluesounds, joka kiersi Eurooppaa myöten. Epa operoi miksauspöydän takana niin Lapinlahden Lintujen, Topi Sorsakoski & Agentsin kuin Dead Kennedysin Suomen kiertueilla. Talvia oman tien kulkija vietti Itämerellä lohenkalastajana.

Sivariaika näyttämömiehenä johti Vanhan ylioppilastalon valaistus- ja tehostemestariksi 1981-85. Vanhalla Epan vastuulle kuului musiikin ohella teatteria, tanssia ja performanssia. 1980-luvulta alkaen äänisuunnittelu kymmeneen mediataide- ja elokuvaprojektiin työllisti Epa yhä enemmän. Elämäkumppani, mediataiteilija Marikki Hakolan ja monen muun ohjaajan kanssa tehdyt produktiot pohjautuivat usein musiikkiin, Mozartista ja Sibeliuksesta Otto Donneriin, ja kuljettivat kaikkiin maailmankolkkiin. Epan viimeisiksi töiksi jäivät ”Arndt Pekurinen” videoinstallaation (2021) ja Kaija Saariahon musiikkiin pohjautuvan ”Mirages” elokuvan (2021) äänisuunnittelut.

Epa oli käsityöläinen, veneiden kunnostaminen ja muu puurakentaminen muodostivat rinnakkaisammatin. Merenkulku- ja veneveistäjätaitojaan hän täydensi Kotkan merimieskoulussa ja Haminan puuveneopistossa.

Epa ja Marikki muuttivat vanhaan Porvooseen vuonna 1986 kolmen muun perheen kanssa. Jokivarren ranta-aitat remontoitiin perinteitä kunnioittavaksi pihapiiriksi, jonka laituria koristivat puuveneet.

Viime vuodet ystävien ja kollegojen arvostama Epa toimi porvoolaisen Wileniuksen telakan telakkamestarina klassikkopuveneiden parissa. Erityisen rakas oli oma utöristeilijä Kardemumma. Kesäisin veneen keula suuntasi viikkokausiksi Saaristomerelle. Epa ja Marikki laskeutuivat aavan horisontin rauhaan ja meren ääniin.

Epa Tamminen oli lempeä merikarhu; luontoa ja kansatovereita kunnioittava, herkkä herrasmies.

Timo Tamminen, Saara Tamminen, Marikki Hakola

Kirjoittajat ovat Epa Tamminsen veli, naapuri ja vaimo

Ljudesignern var en passionerad träbåtseglare

Ljudesignern och båtsnickaren Epa (Eero) Tamminen avled 63 år gammal i en sjukdomsattack den 22 november 2021.

Epa föddes den 6 april 1958 i Otnäs i Esbo. Havet som fanns vid barndomshemmet väckte ett brinnande intresse i honom. Redan i barndomen blev båtlivet en del av Epa då fembarnsfamiljen tillbringade somrarna i skärgården. Redan som fjortonåring höll den säkra skepparen i rodret då han seglade med kompisarna. Man såg tidigt att han var händig när han som tioåring ville vara med och bygga en kanot och mecka med motorcykel.

Familjen flyttade till Hagalund i Esbo i slutet av 1960-talet, då rockkulturen bubblade intensivt och sög ungdomen med sig. Frank Zappas spelning i Helsingfors var ett avgörande ögonblick för Epa. Ljudteknikern gick med överdrivet långsamma rörelser från mörkret in i ljuset vid sitt mixerbord. Han drog på sig ett par vita handskar och medan bandet väntade satte han knapparna i rätt läge och musiken drog igång. Då visste Epa vad han ville göra som vuxen.

Han blev ljud- och ljus tekniker. De första banden som han mixade var Tuomari Nurmio ja Köyhien Ystävät och Dave Lindholms Bluesounds som också turnerade i Europa. Epa Tamminen jobbade bakom mixerbordet för såväl Lapinlahden Linnut som Topi Sorsakoski & Agents och var med på Dead Kennedys Finlandsturné. Epa, som gick sin egen väg, jobbade som laxfiskare på Östersjön om vintrarna.

Han gjorde civiltjänst som scenarbetare på Gamla Studenthuset. Det ledde till att han var ljussättnings- och effektmästare där 1981-1985 och jobbade, förutom med musik, också med teater, dans och performance. På 1980-talet började hans tid allt mer gå åt till mediekonst- och filmprojekt. Han arbetade tillsammans med livskamraten, mediekonstnären Marikki Hakola, och med andra regissörer. De produktionerna baserade sig ofta på musik, på allt från Mozart och Sibelius till Otto Donner, och förde honom till världens alla hörn. De sista produktionerna Epa gjorde ljuddesign till var videoinstallationen Arndt Pekurinen (2021) och filmen Mirages (2021) som baserar sig på musik av Kaija Saariaho.

Epa var hantverkare, hans andra yrke var att jobba med båtrenoveringar och annat träbygge. Han hade studerat vid Sjömansskolan i Kotka och på träbåtlinjen vid Södra Kymmenedalens Yrkesskola i Fredrikshamn.

Epa och Marikki flyttade 1986 till Gamla stan i Borgå med tre andra familjer. Strandbodarna och byggnaderna på gården renoverades med respekt för traditionellt byggande. Vid bryggan låg träbåtar och förskönade vyn.

De senaste åren arbetade Epa med klassiska båtar som varvsmästare på Wilenius båtvarv. Han var uppskattad av vänner och kollegor. Den egna Utökryssaren Kardemumma var hans klenod. På somrarna styrde han båten till Skärgårdshavet där han och Marikki njöt av det lugnande havet i veckotal.

Epa Tamminen var en mild sjöbjörn och en känslig gentleman som respekterade sina vänner och naturen.

Timo Tamminen, Saara Tamminen, Marikki Hakola

Skribenterna är Epa Tamminens bror, granne och fru

Svensk översättning Stefan Paavola

Sound Designer was a Passionate Yachtsman

Sound designer and wooden boat carpenter Epa (Eero) Tamminen perished at sudden seizure, at the age of 63, on 22 November 2021.

Epa was born on 6 April 1958 in Otaniemi, Espoo, Finland. The sea that opened up from his home door drew him towards it from early on. Epa inherited love for yachting in his blood, as the summers of five children family were spent in the archipelago. The steady skipper kept the course from the age of 14 onwards, when he made sailing trips with his crews of friends. Epa's manual skills manifested themselves at the early age, when ten-year old lad wanted to participate in making a canoe and maintaining a motorcycle.

The family moved to Tapiola at the end of the 1960s, when the bubbling rock culture swallowed the youth in a blink of an eye everywhere. Epa's key experience took place at the time of Frank Zappa's visit to Helsinki. The mixer stepped from the darkness to the spot of light behind his table, with exaggerated calm, pulled white gloves to his hands while the band was waiting – and finally he pushed the sliding potentiometers to their places and music burst put. Epa now knew what he wanted to do when he grew up.

He became a road manager, sound mixer and lights expert. The first bands of the multiple expert were Tuomari Nurmio ja Köyhien Ystävät and Dave Lindholm's Bluesounds, which toured all the way to Europe. Epa was operating behind the mixing table on the tours of Lapinlahden Linnut and Topi Sorsakoski & Agents, as well as on the Finnish tour of Dead Kennedys. During the winters, this wanderer of his own ways spent his time on the Baltic Sea, fishing salmon.

The time spent during his non-military service working as a stage man at the Tikapuu Theater of the Theater Academy, led him becoming the master of lighting and sound design of the Old University House in 1981-85. At the Old University House, Epa's responsibility was, besides the music, also theater, dance and performance. From the 1980s onwards, sound production to tens of media art and film projects employed Epa ever increasingly. The productions made with his life partner, media artist Marikki Hakola, and many other directors and media artists, were often based on music, from Mozart and Sibelius to Otto Donner, and they carried him to all corners of the world.

The last works in which Epa worked as the sound designer, are the video installation "Arndt Pekurinen" (2021) and the music and dance film "Mirages" (2021) based on the music composition of Kaija Saariaho.

Epa was a skilled artisan and craftsman, and refurbishing boats and other forms of building with wood formed a parallel profession for him. He supplemented his skills in navigation and wooden boat carpentry at the seaman school of Kotka and Hamina's school of wooden boat carpentry.

Epa and Marikki moved to Porvoo old town in 1986 with three other families. The riverside storehouses were repaired and turned into a courtyard that honoured tradition, with beautiful wooden boats at its pier.

In recent years Epa worked as the dock master of the Wilenius shipyard in Porvoo, working with classic wooden boats. He had special affection for his own Utö offshore sailing yacht Kardemumma. At the summertime he headed for weeks to the Finnish archipelago sea with his boat. Epa and Marikki descended to the peace of wide horizon and sounds of the sea.

Epa Tamminen was highly appreciated by his friends and colleagues. He was a kindly sea dog; a sensitive gentleman who respected nature and his fellow comrades.

Timo Tamminen, Saara Tamminen, Marikki Hakola
The writers are the brother, neighbor and wife of Epa Tamminen
English translation Pietari Tamminen